

土屋友成ピアノリサイタル

2024年 4月27日 (sat)

開場 14:00 開演 14:30



デビューシー： 前奏曲集 第1巻

ハイドン：
アリエッタと12の変奏
変ホ長調 Hob.XVII 3

ベートーヴェン：
ピアノソナタ第8番
作品13「悲愴」

土屋友成 (つちやともなり)

シンガポールで育ち、アイルランド王立音楽院に奨学金と共に入学後、国内外コンクールで多数優勝。パリ・エコールノルマルで演奏ディプロマ、英国ギルドホール音楽院を卒業、演奏マスターを取得。ラフマニノフ国際コンクールで三位受賞後、アイルランド大統領の自宅を始め、ヨーロッパ各地ロシア大使館にてデビュー。ベンジャミン・カブラレ、マーティン・ロスコー、小川典子、ペーター・ビッツヘル、パウエル・ネルセシアン、ロジュ、パタースピー、エルトン、ルーステム・サイトコウロフ等々、数多くの世界的ピアニストから、演奏にさまざまな影響を受ける。クアラルンプールに数年在住、現地の音楽サークルに貢献、マレーシア国立大学 UiTM で専任講師を務めた後、ペナン、大阪、広東、マラッカ、シンガポールなどでも活動範囲を広げ、ソロの演奏、レクチャー、審査員などをする傍ら、クラシック音楽における芸術文化の質的向上に努める。元大阪国際音楽コンクール委員、マレーシア地区予選担当。ソロの他、室内楽においても積極的に取り組み、2018年チェリストの池村佳子と CD 「Rachmaninoff & Shostakovich Cello Sonatas」 をリリース。2019年より日本に拠点を移し、演奏活動を開始。2020年10月松方ホールにてアンサンブル神戸とブラームス協奏曲第2番を協演、2021年1月に宝塚ベガホールにて日本ソロリサイタルデビュー、兵庫県立芸術文化センターにて毎年ソロリサイタルを行うなど、今後の活躍が注目されている。

Tomonari plays Shigeru kawai

土屋友成氏がカワイ“ジュエ”のシゲルカワイを使用してする初のリサイタルです。

カワイ梅田 コンサートサロン“ジュエ”

大阪駅前第3ビル 1F 大阪市北区梅田1丁目1-3 [北新地駅徒歩1分・御田駅徒歩5分]

入場料：一般 4000 円 / 小中高 2000 円 [全席自由]

SoundPie (Shinさんの音楽室) <https://www.soundpie.com>

上記の主催者のウェブサイト、あるいは出演者まで問い合わせのうえお買い求めください

また、右記のところでも承っております カワイ梅田 TEL 06-6345-8300

主催： SoundPie (Shinさんの音楽室)

お問合せは 090-4649-5825 松田まで

チケット
取扱い

※未観客見の入場はご遠慮ください。前日締切都合により変更することがあります。感染対策のため入場数を制限する場合があります。